

# Nahaku - estudio de diseño

| Resumen              |                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------|
| País                 | República Checa                                       |
| Tipo de organización | PYME – S.L.                                           |
| Número de empleados  | <5                                                    |
| Tipo de práctica     | Buena                                                 |
| Nivel de inversión   | Medio                                                 |
| Tipo de actividad    | Diseño de productos a partir de materiales de desecho |
| Palabras clave       | Upcycling / Reutilización                             |

[www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)

## Resumen

Nahaku Studio es un estudio creativo checo con sede en Brno, conocido por su enfoque contemporáneo y multidisciplinar del diseño sostenible. El estudio ha ganado reconocimiento por su trabajo, que combina artesanía, materiales ecológicos y técnicas de diseño innovadoras para crear objetos funcionales y estéticamente atractivos. El estudio prioriza el diseño lento y el abastecimiento responsable de materiales, en línea con los valores de la economía circular y la sostenibilidad.

Una de las características más destacadas de Nahaku Studio es su compromiso con la revitalización de las técnicas artesanales tradicionales, reimaginándolas desde una perspectiva moderna. Sus proyectos suelen combinar elementos de carpintería, cerámica y textiles, integrándolos con métodos de producción modernos y una estética minimalista. Este enfoque híbrido permite a Nahaku Studio preservar elementos del patrimonio artesanal checo a la vez que aborda los desafíos sociales y ambientales actuales.

Aunque es un estudio de pequeña escala, Nahaku funciona como un centro de colaboración interdisciplinaria. El estudio colabora frecuentemente con artesanos locales, diseñadores emergentes, estudiantes y expertos en sostenibilidad, lo que lo convierte en un ejemplo vivo de intercambio de conocimientos y cocreación en el sector artesanal. Su espacio de trabajo funciona también como sala de exposiciones y entorno educativo, donde se organizan talleres, exposiciones y eventos para concienciar sobre el diseño sostenible y el valor de los objetos hechos a mano.

## Antecedentes y origen

- Cofundado en 2017 por Josef Rozehnal y Jakub Kraus, compañeros de diseño de muebles en la Universidad Mendel de Brno, Studio Nahaku surgió del deseo de abordar la producción excesiva de residuos, especialmente los plásticos, transformando materiales desechados en valiosas piezas de diseño. Tras la salida de Jakub del estudio, Josef dirige actualmente las actividades y proyectos futuros del estudio.

El trabajo del estudio resalta la importancia de la sostenibilidad en el diseño y fomenta un cambio hacia patrones de consumo y producción más responsables.

## Relevancia para el sector artesanal

- El trabajo de Studio Nahaku es fundamental para el sector artesanal, ya que demuestra formas innovadoras de reutilizar materiales de desecho para crear productos artesanales de alta calidad. Su enfoque combina la artesanía tradicional con principios de diseño modernos, mostrando el potencial de las prácticas sostenibles en la industria artesanal.

Nahaku Studio crea objetos de interior artesanales, como lámparas, muebles y accesorios para el hogar, que combinan materiales naturales como madera, arcilla y textiles. Sus productos son minimalistas, funcionales y, a menudo, fabricados con materiales locales o reciclados.

## Grupos objetivo

- Consumidores conscientes del medio ambiente que buscan productos únicos y ecológicos.
- Empresas interesadas en soluciones de diseño sostenible y que buscan formas innovadoras de gestionar los residuos de producción.
- Municipios (por ejemplo, Brno, la segunda ciudad más grande de la República Checa, para la que el estudio Nahaku creó decoraciones navideñas recicladas)



Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)

## Enfoque material: tipo de material de desecho involucrado

El estudio se centra en el reciclaje de diversos materiales de desecho, como plásticos, residuos industriales y productos defectuosos. El material principal que utilizan para sus instalaciones de iluminación son barriles KeyKeg fabricados con plástico PET (tereftalato de polietileno).

- Los KeyKegs constan de un anillo de agarre, un cuerpo de doble pared, una base y una bolsa en barril. La bolsa interior o vejiga suele estar hecha de PET metalizado, mientras que las piezas de conexión y la base son de polipropileno (PP).
- Los KeyKegs vienen en 3 tamaños, 10, 20 y 30 litros, lo que también permite al estudio crear varios tamaños para sus instalaciones de iluminación.



## Partes interesadas involucradas

- Empresas que suministran materiales de desecho,
- Clientes que encargan diseños sostenibles,
- Comunidad más amplia interesada en la educación ambiental.

La naturaleza de su participación abarca desde el suministro de materias primas hasta el apoyo y la promoción de prácticas de diseño sostenibles.



Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)

## Profesionales involucrados y sus roles

- Diseñadores y artesanos especializados en técnicas de upcycling.
- Trabajan juntos para conceptualizar y crear productos, instalaciones e interiores que incorporan principios de diseño sustentable.



Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)

# Conexión de la práctica con las necesidades identificadas en el proyecto

## Conocimiento de los materiales de desecho

- Studio Nahaku posee un profundo conocimiento de diversos materiales de desecho, comprendiendo sus propiedades y potencial de reutilización. Esta experiencia les permite manipular y transformar los materiales eficazmente, garantizando la seguridad y la calidad de sus productos reciclados.

## Habilidades empresariales verdes

El estudio demuestra habilidades empresariales ecológicas al identificar la demanda del mercado de productos sostenibles y crear modelos comerciales escalables en torno al reciclaje.

Desde una perspectiva regulatoria y de cumplimiento, su enfoque elude algunos de los complejos requisitos legales para la gestión de residuos plásticos al promover la reutilización directa en lugar del reprocesamiento. Esto crea una puerta de entrada accesible para emprendedores que podrían carecer de los recursos para el complejo cumplimiento normativo en las operaciones de reciclaje tradicionales.

En cuanto a productos de valor añadido a partir de residuos plásticos, Nahaku se ha centrado estratégicamente en las luminarias, artículos que pueden alcanzar un valor de mercado significativo en comparación con el coste de sus materiales de desecho. Esto demuestra la crucial capacidad del emprendimiento ecológico para identificar qué productos de desecho transformados pueden generar los mayores márgenes de beneficio, a la vez que satisfacen la demanda de los consumidores de productos sostenibles.

## Creatividad y soluciones innovadoras

- La creatividad es fundamental en la práctica de Studio Nahaku. Desarrollan aplicaciones únicas para materiales de desecho, como la transformación de residuos plásticos en instalaciones de iluminación y mobiliario. Su trabajo integra estética y funcionalidad, contribuyendo a soluciones innovadoras de diseño sostenible.



# Enfoque metodológico para implementar la práctica

## Descripción del proceso: instrucciones paso a paso para implementar la práctica

El proceso de Studio Nahaku consiste en la obtención de materiales de desecho, a menudo colaborando con empresas para obtener artículos defectuosos o desechados. Posteriormente, conceptualizan diseños que reutilizan estos materiales, aplicando técnicas de supraciclaje para crear nuevos productos. El tiempo de implementación varía según la complejidad del proyecto y los materiales utilizados.

- Cuando se trata de convertir KeyKegs en luces, hay disponible de forma gratuita una guía sencilla sobre cómo hacerlo en su sitio web, lo que permite que su innovación aborde muchos más desechos de los que un solo estudio podría procesar, al mismo tiempo que mantiene su posición en el mercado de iluminación reciclada de primera calidad.



*Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)*

## Recursos relacionados que se han desarrollado

- El estudio ha desarrollado una gama de productos e instalaciones que sirven como ejemplos de supraciclaje exitoso. Los principales materiales utilizados son el PET y el PP. Estos recursos demuestran el potencial de los materiales de desecho en el diseño y sirven de inspiración para prácticas sostenibles.

## Producto final

Studio Nahaku produce una variedad de productos finales, incluidas instalaciones de iluminación, muebles y artículos decorativos, todos creados a partir de materiales reciclados.

- En lugar de ocultar el origen de sus materiales, han aprovechado las propiedades únicas de los envases KeyKeg y los han mejorado mediante un diseño minucioso. Por ejemplo, en su línea de productos PETing, han creado cinco diseños que los distinguen:

"lil PETing": la más pequeña de su familia de luces.

- "PETing": versión estándar de 20 litros, descrita como delgada y elegante
- "Pasa de PETing" - Una versión orgánica deformada a mano donde cada pieza es única
- "PETing serio": un diseño sofisticado con una placa cilíndrica que dirige la luz hacia abajo, ideal para mesas de comedor.

"PET pesado": su versión más grande, hecha con barriles de cerveza de 30 litros, con disponibilidad limitada

En concreto, la línea "Pasa de PETing", con sus formas orgánicas deformadas a mano, ejemplifica cómo la intervención manual puede crear expresiones artísticas únicas a partir de residuos estandarizados.



## Fuentes de financiación para esta intervención

- El material de desecho normalmente lo proporciona directamente el cliente y éste paga únicamente por el servicio y el producto final.

## Innovación, métodos o tecnologías novedosas utilizadas

- Studio Nahaku emplea métodos novedosos al integrar el upcycling en el diseño convencional, diferenciándose de los estudios de diseño tradicionales.



*Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)*

- Su modelo ejemplifica un enfoque innovador para sistemas de reciclaje escalables mediante la descentralización del proceso. En lugar de requerir una gran infraestructura industrial, han diseñado un enfoque comunitario donde pequeños talleres, fabricantes y empresas locales pueden participar en el ecosistema de reducción de residuos con una mínima inversión de capital, lo que lo hace especialmente adecuado para regiones en desarrollo.

Un gran ejemplo de otra innovación creativa de Nahaku es el PETing. El estudio bautizó su proceso de transformar las botellas de PET desechables más grandes del mundo en elegantes luminarias recicladas como "PETing", un término atractivo para el desarrollo de sus propios productos. De esta manera, se distinguen en el mercado y se vuelven más memorables para los clientes.

A diferencia de la creación de tela rPET o filamento de impresión 3D, que requieren un reprocesamiento extenso, la técnica de Nahaku preserva gran parte de la integridad del material original mientras transforma por completo su función y valor percibido.

## Obstáculos y desafíos enfrentados

- El estudio puede enfrentar desafíos como obtener cantidades consistentes de materiales de desecho específicos o cambiar la percepción del público sobre los productos fabricados con contenido reciclado.

## Pasos más adelante y planes para el futuro

- Studio Nahaku puede ampliar su impacto ampliando la producción, colaborando con más empresas o municipios para gestionar los residuos y continuando educando al público sobre la sostenibilidad a través del diseño.

## Impactos clave: ambientales, económicos y sociales

- En el ámbito ambiental, el estudio reduce los residuos reutilizando materiales que, de otro modo, acabarían en los vertederos. En el ámbito económico, crean productos con valor añadido a partir de artículos desechados. En el ámbito social, conciencian sobre la sostenibilidad e inspiran el consumo responsable.

# Cualidades y criterios para considerar la práctica efectiva, eficiente, sostenible y transferible

| Resumen                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Efectividad: ¿Qué tan bien logra la práctica sus objetivos?                                                    | El estudio logra efectivamente sus objetivos transformando residuos en productos deseables, reduciendo así el impacto ambiental y promoviendo el diseño sostenible.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Eficiencia: ¿Minimiza la práctica el uso de recursos mientras maximiza los resultados?                         | Al transformar materiales de desecho en productos valiosos, el estudio minimiza el consumo de recursos. Su enfoque de upcycling reduce al mínimo la necesidad de nuevas materias primas y disminuye los residuos destinados a vertederos o incineración. Este método no solo conserva recursos, sino que también muestra soluciones innovadoras de diseño que maximizan la producción con insumos mínimos.                                                                                                                                                                 |
| Sostenibilidad: ¿Contribuye la práctica a la protección ambiental, igualdad social y viabilidad a largo plazo? | Studio Nahaku demuestra sostenibilidad al transformar desafíos ambientales en oportunidades de negocio. Se enfocan en contenedores KeyKeg —que generan 528,000 toneladas de residuos anuales a partir de 467 millones de unidades solo en Europa— convirtiendo estos residuos en lámparas de diseño. Nahaku identificó un flujo de residuos sin explotar y desarrolló productos que cumplen tanto con objetivos de sostenibilidad como con demandas estéticas de los consumidores. Al reutilizar estos contenedores, Nahaku combate la sobreproducción.                    |
| Transferibilidad: ¿Son transferibles los métodos en diferentes contextos?                                      | Los principios de upcycling y diseño sostenible empleados por Studio Nahaku pueden adaptarse a diversos contextos. Su enfoque de código abierto —publicando guías gratuitas para la conversión de iluminación KeyKeg— permite la implementación a nivel mundial, incluyendo economías en desarrollo donde estas iniciativas pueden generar empleo mientras abordan los desafíos de residuos. Para replicar sus prácticas, son esenciales recursos como materiales de desecho KeyKeg, colaboración con artesanos capacitados y un mercado que valore productos sostenibles. |

# Competencias requeridas para la implementación de mejores prácticas

## Mapecto de actividades a competencias

| Competencias asociadas |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Conocimiento           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprender las propiedades de los materiales y sus posibles aplicaciones en el diseño.</li><li>• Conocimiento de políticas ambientales y principios de sostenibilidad.</li></ul> |
| Competencias           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Habilidades técnicas en diseño y artesanía.</li><li>• Capacidad para innovar y adaptar materiales de forma creativa.</li></ul>                                                   |
| Actitudes              | <ul style="list-style-type: none"><li>• Compromiso con la sostenibilidad y responsabilidad ambiental.</li><li>• Apertura a la colaboración y compromiso comunitario.</li></ul>                                           |

## Necesidades de capacitación requeridas para una implementación exitosa

- Educación en principios de diseño sostenible y técnicas de upcycling.
- Formación en ciencia de materiales para comprender las propiedades y potencialidades de diversos materiales de desecho.
- Habilidades comerciales y de marketing para promover productos sostenibles de manera efectiva.

## Lecciones aprendidas

- Los materiales de desecho pueden ser recursos valiosos cuando se abordan con creatividad y sostenibilidad en mente.
- La colaboración entre diseñadores, empresas y la comunidad es crucial para el éxito de las iniciativas de reciclaje creativo.
- Educar al público sobre el consumo sostenible puede conducir a cambios sociales más amplios hacia la responsabilidad ambiental.

## Referencias / enlaces

[www.nahaku.studio/](http://www.nahaku.studio/)

- [www.medium.seznam.cz/clanek/lina-klimarova-v-brne-maji-vanoce-na-draka-i-na-haku-drak-obleceny-ve-svetru-je-hitem-33330](http://www.medium.seznam.cz/clanek/lina-klimarova-v-brne-maji-vanoce-na-draka-i-na-haku-drak-obleceny-ve-svetru-je-hitem-33330)
- [www.archspace.cz/firmy-si-porad-neuvedomuji-ze-jejich-odpad-se-da-zhodnotit-rika-josef-rozehnal-z-nahaku](http://www.archspace.cz/firmy-si-porad-neuvedomuji-ze-jejich-odpad-se-da-zhodnotit-rika-josef-rozehnal-z-nahaku)
- [www.forbes.cz/na-skladku-ne-nahaku-sbira-ve-firmach-odpad-a-dela-z-nej-cistou-krasu/](http://www.forbes.cz/na-skladku-ne-nahaku-sbira-ve-firmach-odpad-a-dela-z-nej-cistou-krasu/)



Fuente: Nahaku, [www.nahaku.studio](http://www.nahaku.studio)